

# CURSO DE TAROT TERAPÉUTICO

## CLASE 3: ARCANOS 8-14.



**Imparte: Anita Figueroa Barrales.**

Licenciada en Parapsicología.

Tarotista Psicoespiritual.

Asesora en Astrología.

Terapeuta Floral.

Canalizadora.

## Los Arcanos Mayores del 8 al 14: El cambio interior.

Aquí nos enfrentaremos a fuerzas cósmicas que nos van a hacer investigar, de manera más profunda, nuevas respuestas o significados. Debemos ser fuertes y conocer las consecuencias de nuestros actos. Después de enfrentarnos a nuestras limitaciones y a nuestra mortalidad, encontraremos la paz.

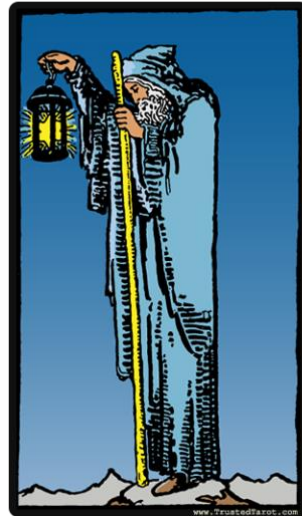
### 8.- La Fuerza



- El león representa nuestros instintos sexuales, agresivos, alimentarios, etc.
- Muchas personas, sobre todo las más intelectuales, no aceptan su naturaleza animal.
- Si reprimimos el instinto, éste nos acosará, volviéndose obsesivo.

- La mujer de la carta no castiga al león, ni se protege de él. Su rostro está sereno.
- Ella representa a la inteligencia superior que doma a la bestia, apartándonos de las pasiones que nos pueden destruir.
- El controlar nuestros instintos puede ser todo un desafío. La negociación es la forma de hacerlo. Ejemplo: si mi instinto desea golpear a alguien, puedo descargar mi rabia de otra manera.
- La mujer respeta al león y a sus necesidades biológicas: trabaja con él.
- Esta carta muestra un equilibrado intercambio entre las energías superiores e inferiores.
- Relaciona la consciencia con la fuerza bruta.
- Aporta serenidad en medio del miedo.
- La idea es limar los impulsos urgentes y encontrar una forma más firme de responder.
- Representa la fortaleza para hacer frente a grandes pruebas físicas, emocionales y/o espirituales.

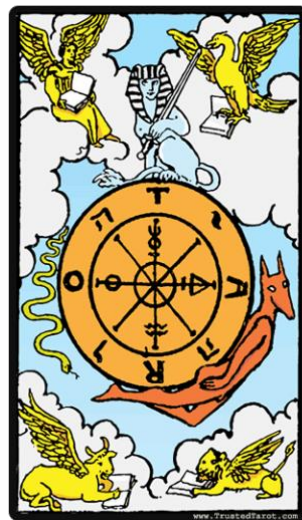
## 9.- El Ermitaño



- El ser humano se estimula mucho para distraerse, tratando de llenar sus vacíos.
- Nos cuesta sentarnos a solas y en silencio.
- El ermitaño sube a la montaña para estar más cerca de su Yo Superior.
- Está en el invierno de su vida, por eso la barba blanca.
- El número 9 simboliza el fin de un ciclo.
- Se retira y se realiza las grandes preguntas: ¿Quién soy? ¿Para qué estoy aquí? ¿Dónde he estado? ¿A dónde iré? ¿Qué es lo que todo ello significa?
- Muchas veces evitamos estas preguntas. El contestarlas requiere de una reflexiva soledad.
- La investigación del “Yo” constituye la misión central de la segunda parte de la vida humana.
- La adolescencia también es una etapa de introspección.
- El aislamiento del ermitaño es temporal.
- Con la sabiduría obtenida en esta misión, es posible guiar a otros.
- Consejeros, terapeutas y escritores se identifican con este Arcano.
- Su lámpara simboliza el autoconocimiento.

- La llama radiante tiene la forma del Sello de Salomón, que representa el Yin Yang.
- El ermitaño representa un análisis consciente, a diferencias de las vías de conocimiento no verbales utilizadas por La Sacerdotisa.

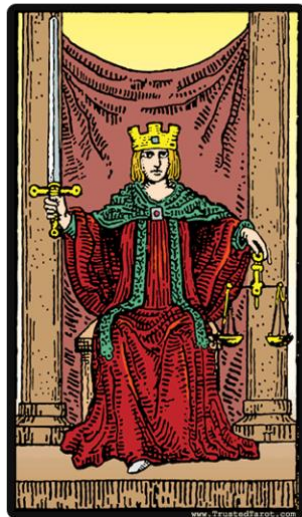
#### 10.- La Rueda de la Fortuna



- Es la única rueda mística potenciada por el gran misterio: la vida, el destino, el karma, las leyes de causa/efecto y las fluctuaciones de nuestras experiencias vitales.
- Cuando gira, no reconoce el estatus ni las acciones de cada quien.
- Tifón (serpiente) y Anubis (en color rojo) simbolizan la vida, la muerte y el renacimiento.
- Todos los giros de la rueda representan una oportunidad evolutiva.
- La rueda se refiere a cambios esperados (como el término de un proyecto) o a cambios inesperados (como la aparición de un antiguo amor).

- No es azar; es el calendario cósmico.
- Hay una parte que depende de nosotros y otra que no.
- Debemos prestar atención a lo que nos está diciendo la vida: observar lo que funciona correctamente y tratar de hacerlo, y lo que no, abandonarlo.
- Las decisiones que tomamos no son tan importantes como la motivación que se encuentra tras ellas y el sentimiento con que las llevamos a cabo.
- La esfinge observa desde arriba, los giros de la rueda.
- Debemos comprender que “todo pasa por algo”.
- La rueda nos muestra el efecto de vidas pasadas en el presente.

### 11.- La Justicia



- Nos asegura que todas las cosas se encuentran presentes en el orden divino.
- La misma inteligencia que pesa y equilibra los acontecimientos del cosmos, tiene su correlato en el alma humana.

- Nuestro mecanismo de justicia detecta el preciso momento en que nos hemos descentrado.
- Cuando no obramos armónicamente y no sabemos cómo corregirlo, una fuerza inconsciente nos induce al equilibrio.
- Nos sentimos abandonados, sentimos que el mundo es injusto.
- La justicia es infalible, paradójica y suprema.
- La compensación representa el fundamental principio operativo de la justicia. Ejemplo: encontrar el aprendizaje en un mal momento.
- Con cada cosa que hemos podido perder, hemos ganado algo. Y con cada cosa ganada, algo hemos perdido.
- Nos ofrece la prueba de aceptar, plena y totalmente, la responsabilidad de nuestra vida y ver nuestras experiencias como necesarias para avanzar.
- La justicia representa el equilibrio (balanza) y la verdad (espada).
- La verdad es tan poderosa que nos asusta y nos fascina a la vez.
- Por eso la luz llega gota a gota y no de golpe. Si fuese fulminante, fundiría nuestros circuitos.
- En la justicia no hay condenación ni venganza.
- Tiene una clara visión.
- Puede mostrarnos, en una lectura, cómo opera la justicia kármica: toda experiencia es resultado de la consciencia que la creó.
- Debemos aceptar nuestra responsabilidad con amor.
- Puede simbolizar también, tratar con temas legales terrenales.

## 12.- El Colgado

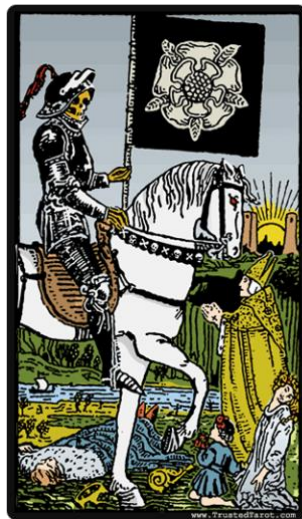


- Hay ocasiones en que la vida se hace tan lenta, que parece que va a detenerse.
- Sentimos incertidumbre e impotencia. Así es el colgado.
- Sus manos están atadas y se encuentra pies arriba.
- Mantiene una expresión pacífica.
- No se resiste al estado en que se encuentra.
- Confía en que volverá a ponerse en pie.
- La espera puede llevarlo a despertar espiritualmente.
- En su entrega, el colgado se ha alineado con la sabiduría del árbol místico.
- La pierna derecha atada representa al mundo consciente, el cual debe esperar.
- La pierna izquierda está libre y simboliza que se requiere de una entrega al llamado.
- En una prueba difícil, nuestro potencial de liberación sigue vivo y pujante.
- Lo que le proporcione cambio y paz, será una perspectiva iluminada, representada por la esfera radiante en su cabeza.



- La posición invertida lo obliga a ver las cosas de una manera diferente.
- Su suspensión es un elemento precursor de una nueva consciencia.
- Su posición dobllega al ego.
- Nos reconecta con lo más sencillo y reducido de nuestro Yo, haciéndonos admitir nuestra fragilidad y perder la vergüenza.
- El colgado percibe un propósito divino en su sufrimiento. Lo ve como una prueba, como una iniciación o como una vía para acceder a lo mejor que está por llegar.
- Implica soportar el sacrificio la corto plazo, para así obtener resultados a largo plazo.

### 13.- La Muerte



- El miedo a lo oculto y el miedo a la muerte, se encuentran muy unidos.
- El fin de una cosa es siempre el principio de otra.
- Toda la existencia se desenvuelve en ciclos de creación y destrucción.
- Desde el útero hasta la tumba, lo único constante es el cambio.

- Sólo el ser interior permanece.
- La armadura negra del caballero representa el vacío, el misterio y el luto.
- El caballero viene desde el inconsciente y tiene la misión de apartar viejas energías para dejar el campo libre a las nuevas.
- Su rosa blanca simboliza intención pura.
- El caballo alude a las fuerzas del instinto.
- La barca transporta las caducas formas de ser.
- La carta no se refiere a la muerte física, sino simbólica (una transformación).
- Rey destronado: corresponde a la destrucción del viejo Yo.
- El clérigo aparece para honrar ritualmente la acción de la muerte, de modo que podamos deshacernos pacíficamente de lo obsoleto.
- El perdón también es una forma de muerte; entierra la ira y el resentimiento.
- La doncella arrodillada nos muestra que pocos nos sometemos al cambio.
- La mente le teme a lo desconocido.
- El ser humano se somete a sus circunstancias a cambio de seguridad. Ejemplo: relaciones tóxicas.
- El niño confiado simboliza el nacimiento a una vida más auténtica.
- El sol es símbolo de la elevación espiritual.
- “Se viaja mejor si se va ligero de equipaje”.

## 14.- La Templanza



- Representa el proceso por el cual todos los opuestos comienzan a fundirse.
- Es alquimia, es decir, transmuta en elevados los materiales toscos de la psique.
- El objetivo es alcanzar el oro interno. Para esto trabaja en silencio nuestra templanza.
- En la frente del ángel, hay oro.
- El camino hacia la corona de nuestra maestría, se va estrechando.
- La templanza actúa de manera sutil y gradual. Rara vez nos damos cuenta de cómo trabaja.
- Su acción se advierte si miramos hacia atrás y vemos pulidos los bordes toscos de nuestra personalidad.
- Podemos intuir que estamos siendo preparados para algo.
- Somos una amalgama de opuestos: egoístas/generosos, fuertes/débiles, racionales/emocionales, etc. Y hay que aceptarlo.
- El ángel de la templanza tiene el propósito de crear armonía. Está aliado a lo divino.

- La carta constituye una imagen del equilibrio, al igual que la justicia. La diferencia radica en que la justicia nos lleva a elegir una opción, mientras que la templanza nos invita a mezclar.
- Simboliza la moderación, es decir, hacer las cosas en su justa medida.
- También simboliza la síntesis: combinación creativa de las cosas que nos son conocidas por medios extraños. Su resultado puede ser genial.
- Las cualidades internas pueden mezclarse como un pintor mezcla sus colores. Ejemplo: un profesor mezcla la espontaneidad del loco, la pericia del mago y la sabiduría del ermitaño. El resultado es maravilloso.
- La energía de la templanza nos hace sentir creativos, fluidos y elásticos.
- Es una guía esencial para cruzar el puente que nos lleva a nuevos niveles de consciencia, de los cuales el arcano del diablo es el guardián.